

Jan Borluut

Veichtersbaasje van goeie komaf

ca.1250 - vóór 1306

'Als dit een cursus scenarioschrijven was, dan is Jan Borluut een klassiek voorbeeld van een protagonist: de hoofdrolspeler die voor een grote uitdaging staat. Hij lijkt te beschikken over bovenmenselijke krachten, maar hij heeft zo zijn kleine kantjes. Al zijn die kleine kantjes eerder aan de grote kant... ', zegt Tessa van Canvas.

In de middeleeuwen is Vlaanderen, zacht uitgedrukt, met enige tegenzin in de macht van Frankrijk. Na jaren van wellesnietesspelletjes, heeft de Franse koning er genoeg van. Hij stuurt zijn leger naar het Graafschap Vlaanderen om orde op zaken te stellen maar de Gentenaars doen lastig. Zij verzetten zich tegen de verhoogde gemeentebelastingen.

Pieter De Coninck, Brugse volksheld, komt hoogstpersoonlijk naar Gent om te vragen mee te vechten tegen de Franse bezetters. Maar de Gentenaars lieten zich eerder al afkopen door de Franse koning en besluiten zich niet in het avontuur te storten. Alleen Jan Borluut, altijd te vinden voor een relletje links of rechts, heeft er wél zin in.

Borluut, afkomstig uit een rijk patriciërgeslacht van wolhandelaars, is de 'Vlaamse Zaak' goed gezind. Hij ronselt in Gent God en klein Pierke voor de strijd. Naargelang de bronnen zijn dat veel of weinig Pierkes. In elk geval, bewust van hun eigenheid, laten een 600 Gentenaars zich

Elisabeth Borluut gaf samen met haar echtgenoot Joos Vijdt opdracht om 'Het Lam Gods' te schilderen. Het beroemde doek hangt in Sint-Baafskathedraal. En waar het zijpaneel van 'De Rechtvaardige Rechters' naar toe is, weet geen kat.



Foto: Tessa Cella & Jan van Bogaert



Foto: Jan Clement

Het wapenschild van de Borluuts: drie lopende herten

De Jan Borluutstraat in Gent werd herdoopt tot Belfortstraat. Op de Korenlei staat nog altijd het huis van Jan. Als brasserie. Volgens insiders is Borluuts huis vijf jaar ouder dan het Gravensteen.

door Jan mee op sleeptouw nemen. Ze staan op tegen de Franse onderdrukking. Nobel van Jan, vind je? Klopt, maar Jan heeft dus ook een klein kantje.

Als zus Elisabeth in een middeleeuws Romeo en Juliaverhaal verwickeld raakt, verdedigt Jan haar eer. Maar na een vechtpartij op de Graslei en de moord op twee leden van de Fransgezinde familie Mathijs van Sint-Baafs wordt hij verbannen. Hij knijpt er slim tussenuit en trekt met zijn Gentenaars naar de Guldensporenslag.

Voor het eerst in de geschiedenis neemt het gewone volk het op tegen een écht leger van ridders. De Vlamingen winnen en Jan Borluut keert zegevierend terug naar Gent. Een mooi einde, ware het niet dat dit verhaal nog een plotwending in petto heeft. De clan van Sint-Baafs heeft immers nog een eitje te pellen met Borluut. En dit keer overleeft Jan het niet...